

Candidatura N. 47904 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici	
Denominazione	I.C. PESCARA 6
Codice meccanografico	PEIC83200Q
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA SCARFOGLIO, 35
Provincia	PE
Comune	Pescara
CAP	65129
Telefono	08567422
E-mail	PEIC83200Q@istruzione.it
Sito web	www.comprensivopescara6.gov.it
Numero alunni	1365
Plessi	PEAA83201L - LEO LIONNI PEAA83202N - LORIS MALAGUZZI PEAA83203P - BRUNO MUNARI PEEE83201T - ANDREA CASCELLA PEEE83202V - MARINO DI RESTA PEEE83203X - PINETA DANNUNZIANA PEMM83201R - BENEDETTO CROCE - PESCARA

Sezione: Autodiagnosi**Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare**

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola de ll'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola de ll'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 47904 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Musica Insieme 'L.Lionni'	€ 5.682,00
Musica	Musica Insieme "L.Malaguzzi"	€ 5.682,00
Musica	Musica Insieme "B.Munari"	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Musica Insieme

Progetto: Musica Insieme	
Descrizione progetto	Il progetto propone un ampliamento dell'offerta formativa e prevede un'estensione di apertura scolastica con una riorganizzazione strutturale e organizzativa dei tre plessi coinvolti, al fine di favorire l'adozione di corretti stili di vita comunitaria e la riduzione della povertà educativa coinvolgendo attivamente famiglie, istituzioni locali e altri attori del territorio. La MUSICA delinea la cornice di riferimento dell'intero progetto pur privilegiando un approccio OLISTICO in quanto investe varie dimensioni di sviluppo (cognitivo, relazionale, sociale). Le attività principali nel pieno rispetto delle caratteristiche dell'età evolutiva, si basano sulla integrazione di più linguaggi espressivi in cui la gestualità e la narrazione in una costante associazione tra suono, corpo e voce danno vita a improvvisazioni strutturate e a composizioni. Attraverso il gioco viene lasciato spazio al protagonismo individuale, alla libera esplorazione, alla creatività dei bambini, curando allo stesso tempo momenti di ascolto e di rielaborazione collettiva. Attraverso l'attivazione e la riproposizione dello stesso Modulo 'Musica' nelle tre scuole dell'infanzia, oltre al potenziamento delle competenze di base garanzia di un protagonismo produttivo negli ordini successivi, si vuole dare agli alunni la possibilità di accrescere e gestire con consapevolezza la dimensione emotiva e relazionale insieme a quella cognitiva per come sono integrate e implicate in ogni processo di insegnamento/apprendimento.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il Progetto si rivolge a tre scuole dell'infanzia facenti parte dello stesso quartiere e appartenenti al medesimo Istituto Comprensivo, Pescara 6: le Scuole dell'Infanzia "L. Malaguzzi" e "B. Munari" situate sulla medesima via in una zona prossima al mare, la Scuola dell'infanzia "L. Lionni" situata in zona collinare. La popolazione scolastica, nonostante l'ubicazione territoriale tra i plessi non sia distante, proviene da realtà socio-economiche e culturali differenti. Ugualmente gli stimoli culturali sono diversificati: nella zona a ridosso del mare, sono presenti centri formativi qualificati e punti di aggregazione ma non sempre vi è la possibilità da parte delle famiglie di accedervi, nella zona collinare è limitata la possibilità di rispondere adeguatamente ai bisogni culturali dei bambini; la scuola nella maggior parte dei casi è l'unica agenzia di formazione. Da anni le tre scuole in continuità con la scuola primaria e secondaria dell'Istituto, collaborano alla progettazione e all'attuazione di percorsi didattici, coinvolgendo le rispettive utenze scolastiche in attività volte al rafforzamento della coesione sociale e territoriale perseguendo comuni finalità educative. Nella convinzione che lavorare in sinergia significa assicurare a ciascun bambino gli strumenti conoscitivi e relazionali per affrontare le sfide di una realtà sempre più complessa.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto favorisce la costruzione dell'identità e il potenziamento delle competenze di base. I bambini vivono esperienze sonore in maniera distratta e non consapevole, è necessario pertanto ampliare il loro bagaglio musicale proponendo percorsi per potenziare l'ascolto, per recuperare l'importanza del silenzio, provocare lo stupore di fronte a suoni e rumori. I moduli previsti integreranno percorsi didattici curriculari. Il progetto vuole creare le condizioni strutturali e in seguito educative per ridurre gli svantaggi culturali, economici e sociali di contesto offrendo alla comunità sociale eventi (es. rappresentazioni teatrali, concerti) nei quali gli alunni possano, attraverso i linguaggi espressivi, essere riconosciuti e riconoscersi come componente attiva e propositiva del territorio nel quale vivono.

Obiettivi formativi:

- Creare un ambiente d'apprendimento significativo in cui poter incidere sulle competenze di base.
- Educare all'ascolto per potenziare e accrescere competenze trasversali
- Educare la percezione uditiva
- Utilizzare strumenti multimediali per realizzare azioni creative e di produzione sonora.
- Sviluppare senso ritmico e melodico.
- Familiarizzare con termini musicali specifici(tempo, dinamica, isocronismo).
- Prendere parte a performance di gruppo.
- Condividere esperienze sonore con i pari e gli adulti.
- Porre le basi per una fruizione più consapevole del linguaggio sonoro.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto si rivolge agli alunni di scuola dell'infanzia dell'I.C.6 Pescara; particolare cura verrà rivolta ad alunni socialmente svantaggiati, ad alunni con problematiche di tipo relazionale, linguistico, ad alunni diversamente abili. Dai monitoraggi effettuati nella nostra scuola, non si rilevano casi di abbandono piuttosto si colgono segni di demotivazione da parte dei genitori a coinvolgersi nei processi formativi che riguardano i propri figli o, al contrario si registra l'impossibilità da parte di altri genitori a parteciparvi per mancanza di mezzi. Tutto ciò, nel corso degli ultimi anni sta determinando un progressivo impoverimento sociale e culturale che, viene colto e interpretato dai bambini mettendo in atto atteggiamenti di omologazione e uniformità. L'istituto insiste in un contesto territoriale composito: una zona collinare povera di sollecitazioni culturali, in cui la Scuola rappresenta l'unica agenzia formativa deputata a favorire la crescita socio-culturale degli alunni e, una zona a ridosso del mare con famiglie di estrazione sociale media ma in forte difficoltà per il perdurare della crisi economica. Si ritiene necessario offrire ulteriori possibilità e sollecitazioni formative di qualità per garantire a ciascun alunno lo sviluppo di competenze utili per vivere, come futuri cittadini, il proprio tempo da protagonisti.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Moduli interessati: n. 3 di MUSICA - Plessi Infanzia: Lionni, Malaguzzi, Munari

I laboratori si svolgeranno presso i tre diversi plessi dell'Istituto Comprensivo 6 di Pescara. Si prevede il prolungamento orario per **due giorni a settimana** (es. Lunedì e mercoledì) **dalle ore 16.00 alle ore 17.00**, per un arco temporale **di sei mesi** circa secondo le diverse esigenze, a partire dall'anno scolastico 2017/18. Alcune ore saranno impiegate per attività di socializzazione e visibilità intermedie e finali, rivolte ai genitori e al territorio. In ogni scuola dell'Infanzia verrà riproposto un modulo MUSICA di ore 30 così da offrire medesime opportunità a tre gruppi di età eterogenea ciascuno di 20 alunni provenienti dalle diverse sezioni dei tre plessi. Mediante l'offerta dei moduli formativi nelle diverse scuole, verranno implementate attività specifiche e potenziato il curriculum di scuola. Attraverso il lavoro nei rispettivi laboratori, con il supporto di didattiche innovative e attraverso il peer tutoring, i diversi alunni avranno l'opportunità di esprimere potenzialità, acquisire competenze, trasferire conoscenze e abilità di tipo musicale al gruppo più vasto degli alunni.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il progetto prevede la realizzazione di momenti di socializzazione, intermedi e finali, aperti al territorio (Concerti, rappresentazioni teatrali, visione di film/documentari, letture collettive) la collaborazione di un gruppo ristretto di musicisti professionisti, inseriti a vario titolo all'interno di associazioni musicali (Conservatori, Licei Musicali, Scuole Secondarie di I livello ad indirizzo musicale dello stesso Istituto) l'intervento di Associazioni Teatrali, il coinvolgimento delle biblioteche e delle librerie impegnate sul territorio, contribuiranno ad innalzare il valore dell'esperienza in termini di competenza e più in generale a innalzare la sensibilità musicale, artistico-espressiva dell'intera comunità. Si realizzerà con l'aiuto di un esperto animatore digitale un prodotto multimediale costituito da elaborati grafici animati e accompagnato da suoni appropriati, sperimentati dai bambini durante il percorso. In sezione i vari gruppi potranno, con l'aiuto della Lavagna Interattiva Multimediale, ricercare, ascoltare e selezionare brevi composizioni/colonne sonore e collaborare all'arricchimento e alla realizzazione mediante la metodologia dello storytelling a "dare struttura narrativa e musica" a un inedito racconto. Collaborazioni e partenariati sono, al momento, potenziali.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

L'approccio privilegia la ricerca, l'esperienza diretta; il bambino è protagonista dell'azione formativa "La musica si impara facendola!" (C. Orff) attraverso **il corpo** (gesti-suono, body-percussion), **il canto** (preceduto sempre da una scansione verbale, lettura ritmica), **gli strumenti**. L'utilizzo della voce, del corpo e di una strumentazione didattica di approccio immediato (Strumentario Orff) in un contesto di apprendimento dinamico, favoriscono la creatività; il fare musica diviene espediente di condivisione, cooperazione, valorizzazione del singolo in base alle proprie peculiarità, al di là di ogni diversità cognitiva e relazionale. Simbolizzazioni di gesti, riproposizioni a complessità crescente, coinvolgimenti emotivi e dinamici aiuteranno ad acquisire conoscenze e a rafforzare relazioni con gli altri. Saranno presentati racconti tratti dalla letteratura per l'infanzia per intessere trame narrative da mettere in scena; l'interazione tra i vari linguaggi espressivi, l'apprendimento dei presupposti della musica permetterà di sviluppare competenze di base. La dilatazione dell'esperienza laboratoriale al contesto sezione nella condivisione/riflessione con compagni e docenti, contribuirà a dare senso e nuovi significati all'esperienza e diventerà occasione per tutto il gruppo di crescita cognitiva e relazionale.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'Offerta Formativa dell'Istituto è caratterizzata dall'attenzione riservata all'insegnamento della musica in tutti gli ordini di scuola. A testimonianza dell'interesse dimostrato nei confronti della cultura musicale, si riferisce che l'Istituto Comprensivo 6, che ha ospitato il Corso provinciale di formazione dei docenti per la sperimentazione musicale prevista dal D.M 8/2011, è al terzo anno dell'applicazione del Decreto nella scuola primaria e che la scuola secondaria di I grado ha l'Indirizzo musicale che prevede l'insegnamento di quattro strumenti: pianoforte, flauto traverso, chitarra e percussioni. Sono numerose ogni anno le iscrizioni al Corso che, purtroppo, non possono essere accolte. Inoltre, l'Istituto Comprensivo 6 è attualmente capofila di una rete di 17 scuole delle province di Pescara e Chieti, costituitasi nel corrente anno scolastico, per dare vita ad un'Orchestra Giovanile Interprovinciale che concluderà i propri lavori con l'esecuzione di un Concerto presso il Teatro Marrucino di Chieti il 25 maggio prossimo. Si esibiranno 84 alunni che rappresentano le eccellenze delle scuole medie ad Indirizzo musicale e dei Licei musicali della rete. Ogni anno, l'Istituto propone eventi musicali sul territorio cittadino che registrano la massiccia presenza delle famiglie. L'Istituto ha già fatto ricorso al prestito professionale per progetti di continuità e per l'allestimento di spettacoli musicali: docenti di musica della scuola secondaria di I grado hanno impartito lezioni agli alunni della scuola dell'infanzia.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto intende promuovere la partecipazione reale di tutte le componenti della Comunità Scolastica (bambini, docenti, personale ausiliario, genitori, esperti) ed extra-scolastica. Sarà privilegiata una didattica di tipo laboratoriale, si farà costante riferimento al Problem-Solving, all'apprendimento collaborativo, all'apprendimento riflessivo, alla metodologia del Tutoring, si utilizzeranno strumenti multimediali, il tutto volto al miglioramento dell'acquisizione delle competenze di base, soprattutto da parte degli alunni BES, in un'ottica inclusiva. Rafforzare gli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali, creativi, garantisce agli alunni gli strumenti necessari per affrontare la problematicità del quotidiano e per interpretare la realtà. La proposta del linguaggio musicale, l'incontro creativo con i nuovi media, il gioco, l'esplorazione di possibilità sonoro-espressive, intende offrire a tutti gli alunni, a chi è portatore di difficoltà a chi vive disagi sociali, relazionali una ulteriore preziosa occasione per compensare e affrontare difficoltà. La partecipazione ai laboratori, permetterà l'acquisizione di conoscenze specifiche legate alla musica, il potenziamento di strumenti linguistici e grazie alla dilatazione dei tempi, sarà possibile costruire e consolidare rapporti positivi e armonici con gli altri, con l'ambiente.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La valutazione riguarderà: processi di apprendimento (Valutazione formativa, osservazioni sistematiche per rilevare conoscenze e compiti di realtà per evidenziare competenze raggiunte), aspetti sociali dell'esperienza, impatto dell'esperienza in termini emozionali (gradimento e soddisfazione). Si utilizzeranno protocolli con indicatori utili a rilevare: l'efficacia delle proposte formative, significativi cambiamenti negli atteggiamenti da parte dei genitori, il livello di soddisfazione dei partecipanti, degli attori coinvolti, l'adeguatezza delle attività in relazione agli obiettivi previsti, la funzionalità della programmazione ai fini degli obiettivi previsti. Il percorso svolto sarà documentato anche a livello grafico da produzioni, realizzati dai bambini sulla base di accurate riflessioni stimolate all'interno del laboratorio, riportate e condivise con i più vasti e diversi gruppi di alunni, all'interno delle sezioni in orario curricolare. A testimonianza delle fasi effettuate durante l'esperienza verranno raccolte le produzioni grafico – espressive, verranno selezionati elaborati e manufatti individuali e di gruppo che andranno a costituire l'allestimento per una mostra conclusiva. Un DVD costituirà, un ulteriore valido elemento di documentazione/valutazione atto ad evidenziare punti di forza o di debolezza del percorso, utile a favorire l'eventuale replicabilità del progetto.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

La musica (come altri linguaggi espressivi) si rivela determinante ai fini di una equilibrata maturazione globale della persona, costituisce un bagaglio essenziale per favorire l'integrazione sociale. L'attenzione al coinvolgimento del territorio e alla diffusione delle azioni progettuali sarà quindi massima. Verrà data visibilità ai percorsi, anche in un' ottica di replicabilità e trasferimento dei risultati attraverso: comunicazione e documentazione sul sito internet istituzionale; presentazione ai genitori e al territorio mediante pubblici incontri; comunicati stampa sugli eventi previsti; attività di documentazione audio-video svolte da alunni con l'aiuto di esperti e genitori. Il progetto Musica Insieme, si inserisce in modo coerente nei percorsi progettuali verticali, presenti nel PTOF, condivide scelte strategiche e finalità di progetti in rete, auspicando una naturale e costruttiva prosecuzione dello stesso nella replicabilità non solo di percorsi formativi-base rivolti a una platea più vasta servendosi di materiali prodotti e riutilizzabili (es. scuole dell'infanzia degli Istituti già coinvolti in rete) ma anche nella proposta di percorsi più complessi utili ad ampliare le competenze musicali e a favorire la strutturazione dell'identità musicale di ciascun alunno.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. PESCARA 6 (PEIC83200Q)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il progetto vuole essere non solo occasione di crescita formativa per gli alunni ma vuole offrire alla più vasta comunità, al territorio, opportunità di attenzione e riflessione sulla importanza dei linguaggi trasversali che concorrono alla produttiva acquisizione delle competenze di base. È richiesto un reale e concreto coinvolgimento di tutti i genitori nella fase di realizzazione dell'esperienza al fine di condividere la responsabilità del benessere dei piccoli allievi. Saranno previste occasioni di incontro con gli esperti, i tutor e i docenti durante e a fine percorso. Nella fase conclusiva verranno coinvolti in eventi/concerto aperti alla comunità territoriale, studenti dello stesso Istituto ad indirizzo musicale. Nell'ottica di una scuola il più possibile inclusiva, attraverso le componenti di rappresentanza dei genitori e in accordo con i docenti, si indicheranno gli alunni beneficiari dei tre percorsi formativi. Particolare attenzione verrà rivolta agli alunni con bisogni educativi speciali, agli alunni diversamente abili e ad alunni con disagi psicologici allo scopo di migliorare il dialogo e la capacità relazionale nell'ambito dei diversi gruppi-sezione e tra le diverse scuole. Un questionario che riporti il gradimento e le osservazioni sul corso da parte delle famiglie sarà somministrato a conclusione dei singoli moduli.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Orchestra Giovanile Interprovinciale Pescara-Chieti	vedere link	http://comprensivopescara6.gov.it/orchestra-giovanili-interprovinciali-dellabruzzo/
Potenziamento dell'insegnamento della musica - D.M.8/11	pagina 17	http://www.comprensivopescara6.gov.it/media/as16_17/pof/PTOF_aggiornato_al_2016.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Attività laboratoriali di musica e lettura animata.		Musicisti, coristi, esperti di attività espressive ed informatiche, associazioni nel territorio.				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Musica Insieme 'L.Lionni'	€ 5.682,00
Musica Insieme "L.Malaguzzi"	€ 5.682,00
Musica Insieme "B.Munari"	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 17.046,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Musica Insieme 'L.Lionni'

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musica Insieme 'L.Lionni'
Descrizione modulo	Il progetto propone un ampliamento dell'offerta formativa e prevede un' estensione di apertura scolastica con una riorganizzazione strutturale e organizzativa dei tre plessi coinvolti, al fine di favorire l'adozione di corretti stili di vita comunitaria e la riduzione della povertà educativa coinvolgendo attivamente famiglie, istituzioni locali e altri attori del territorio. La MUSICA delinea la cornice di riferimento dell'intero progetto pur privilegiando un approccio OLISTICO in quanto investe varie dimensioni di sviluppo (cognitivo, relazionale, sociale) Le attività principali nel pieno rispetto delle caratteristiche dell'età evolutiva, si basano sulla integrazione di più linguaggi espressivi in cui la gestualità e la narrazione in una costante associazione tra suono, corpo e voce danno vita a improvvisazioni strutturate e a composizioni. Attraverso il gioco viene lasciato spazio al protagonismo individuale, alla libera esplorazione, alla creatività dei bambini, curando allo stesso tempo momenti di ascolto e di rielaborazione collettiva. Attraverso l'attivazione e la riproposizione dello stesso Modulo 'Musica' nelle tre scuole dell'infanzia, oltre al potenziamento delle competenze di base garanzia di un protagonismo produttivo negli ordini successivi, si vuole dare agli alunni la possibilità di accrescere e gestire con consapevolezza la dimensione emotiva e relazionale insieme a quella cognitiva per come sono integrate e implicate in ogni processo di insegnamento/apprendimento.
Data inizio prevista	01/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	PEAA83201L
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica Insieme 'L.Lionni'

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Musica Insieme "L.Malaguzzi"

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musica Insieme "L.Malaguzzi"
Descrizione modulo	Il progetto propone un ampliamento dell'offerta formativa e prevede un' estensione di apertura scolastica con una ri-organizzazione strutturale e organizzativa dei tre plessi coinvolti, al fine di favorire l'adozione di corretti stili di vita comunitaria e la riduzione della povertà educativa coinvolgendo attivamente famiglie, istituzioni locali e altri attori del territorio. La MUSICA delinea la cornice di riferimento dell'intero progetto pur privilegiando un approccio OLISTICO che investe varie dimensioni di sviluppo (cognitivo, relazionale, sociale) Le attività principali nel pieno rispetto delle caratteristiche dell'età evolutiva, si basano sull'integrazione di più linguaggi espressivi in cui la gestualità e la narrazione in una costante associazione tra suono, corpo e voce danno vita a improvvisazioni strutturate e a composizioni. Attraverso il gioco viene lasciato spazio al protagonismo individuale, alla libera esplorazione, alla creatività dei bambini, curando allo stesso tempo momenti di ascolto e di rielaborazione collettiva. Attraverso l'attivazione e la riproposizione dei Moduli formativi nelle tre scuole, oltre al potenziamento delle competenze di base garanzia di un protagonismo produttivo alla scuola primaria, si vuole dare agli alunni la possibilità di accrescere e gestire con consapevolezza la dimensione emotiva e relazionale insieme a quella cognitiva per come sono integrate e implicate in ogni processo di insegnamento/apprendimento.
Data inizio prevista	01/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	PEAA83202N
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica Insieme "L.Malaguzzi"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: Musica Insieme "B.Munari"

Dettagli modulo

Titolo modulo	Musica Insieme "B.Munari"
Descrizione modulo	Il progetto propone un ampliamento dell'offerta formativa e prevede un' estensione di apertura scolastica con una ri-organizzazione strutturale e organizzativa dei tre plessi coinvolti, al fine di favorire l'adozione di corretti stili di vita comunitaria e la riduzione della povertà educativa coinvolgendo attivamente famiglie, istituzioni locali e altri attori del territorio. La MUSICA delinea la cornice di riferimento dell'intero progetto pur privilegiando un approccio OLISTICO che investe varie dimensioni di sviluppo (cognitivo, relazionale, sociale) Le attività principali nel pieno rispetto delle caratteristiche dell'età evolutiva, si basano sull'integrazione di più linguaggi espressivi in cui la gestualità e la narrazione in una costante associazione tra suono, corpo e voce danno vita a improvvisazioni strutturate e a composizioni. Attraverso il gioco viene lasciato spazio al protagonismo individuale, alla libera esplorazione, alla creatività dei bambini, curando allo stesso tempo momenti di ascolto e di rielaborazione collettiva. Attraverso l'attivazione e la riproposizione dei Moduli formativi nelle tre scuole, oltre al potenziamento delle competenze di base garanzia di un protagonismo produttivo alla scuola primaria, si vuole dare agli alunni la possibilità di accrescere e gestire con consapevolezza la dimensione emotiva e relazionale insieme a quella cognitiva per come sono integrate e implicate in ogni processo di insegnamento/apprendimento.
Data inizio prevista	01/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	PEAA83203P
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Musica Insieme "B.Munari"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Musica Insieme	€ 17.046,00
TOTALE PROGETTO	€ 17.046,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 47904)
Importo totale richiesto	€ 17.046,00
Num. Delibera collegio docenti	2
Data Delibera collegio docenti	22/02/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	3
Data Delibera consiglio d'istituto	08/05/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 13:08:16
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica Insieme 'L.Lionni'</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica Insieme "L.Malaguzzi"</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Musica Insieme "B.Munari"</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "Musica Insieme"	€ 17.046,00	€ 20.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 17.046,00	